**Музыкально-развлекательная викторина**

**«Синий платочек»**

Четыре года боёв, разрухи, голода и горя от потерь близких пережил наш великий народ, выстоял и победил в смертельной схватке с фашизмом.

9 мая фронтовики наденут ордена, и весь день в эфире будут звучать любимые песни военных лет, которые помогли нашему народу пережить все ужасы этой кровавой бойни и освободить мир от захватчиков.

Песня помогала идти в бой, переживать разлуку с близкими, согревала сердца, и вселяла веру в скорую победу. И ваши дедушки, прадедушки пели в краткие часы затишья между боями.

Война и песня… что может быть общего? Казалось бы тяготы и страдания военного времени не оставляют места для песен… и тем не менее песня всегда сопровождала солдата в походе и на привале. А иногда в бою… Она вселяла бодрость, будила в сердцах отвагу. Воодушевляла на подвиг, учила любить Родину.

Военные песни не награждались орденами, о них не сообщалось в сводках Совинформбюро, но столько они сделали для победы нашего народа.

Сегодня я предлагаю вам принять участие в музыкальной игре – соревновании Синий платочек». Вы разбиты команды. Я прошу команды занять свои места. Выберите, пожалуйста, капитана и придумайте названия своим командам. Постарайтесь выбрать такие названия, которые бы ассоциировались у нас с периодом Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

Игра будет состоять из нескольких туров посвященных песням военных лет.

Итак, мы начинаем.

**1 тур «Разминка».**

Вам нужно ответить на вопросы и вписать в бланк ответ. На каждый ответ дается 10 секунд.

1. В каком ритме написана песня «Синий платочек»?

В ритме вальса

2. Какая песня дала прозвище боевым машинам реактивной артиллерии серии «БМ»?

Катюша

3. Какая советская военная песня стала гимном итальянских партизан?

Катюша

4. Какая песня была написана для фильма «Два бойца»?

Темная ночь

5.На основе чего Алексей Сурков написал песню «В землянке»?

Письма жене

6. Какая военная песня звучит в фильме «В бой идут одни старики»?

Смуглянка

7. Из какой песни следующие строки: «Мне кажется порою, что солдаты с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли, когда то..»  
Журавли

8. Какой праздник «С сединою на висках»?

День Победы

9. Сколько человек было в экипаже машины боевой?

«Три танкиста, три весёлых друга…»

10. Так зовут русского солдата, погибшего в Болгарии, памятник которому установлен "под горою"

«Алеша»

11. Именно этих птиц просит певец "не тревожить солдат"

«Соловьи»

12. Именно это собирала рано утром смуглянка в саду

«Виноград»

Передайте, пожалуйста, нашим помощником листочки с ответами. Спасибо.

А мы продолжаем.

На третий день войны, 24 июня 1941 года, в газетах «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи В. И. Лебедева-Кумача под названием «Священная война», которые прочитал композитор Александров. Сразу же пришла идея написать к ним музыку, и уже на следующий день музыканты Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски СССР репетировали песню по нотам, написанным Александровым на грифельной доске, а 26 июня одна из групп ансамбля впервые исполнила [«Священную войну»](http://www.norma40.ru/chd/svyashennaya-voyna.htm) на перроне Белорусского вокзала в Москве. Вот как вспоминает об этом сын композитора Борис Александров.

Песня сразу же завоевала народную любовь. Однако вплоть до 15 октября 1941 года она широко не исполнялась, потому что партийные чиновники сочли её слишком пессимистичной и трагично звучащей, резко диссонирующей с тем настроением, которое создавали довоенные патриотические песни. И только после 15 октября, когда враг уже подступал к Москве, [«Священная война»](http://www.norma40.ru/chd/svyashennaya-voyna.htm) каждое утро стала звучать по всесоюзному радио, и была дважды (в 1941 и 1942 годах) записана на грампластинки.

**2 тур. Музыкальный.**

**Также вам дается 10 секунд на ответы.**

**Слушаете музыку и напишите название песни под номером.**

1. Прощание Славянки.
2. От героев былых времен….
3. Священная война.
4. В землянке.
5. Казаки в Берлине.
6. Темная ночь.
7. Десятый наш десантный батальон…
8. Бери шинель…
9. Смуглянка.
10. На поле танки грохотали…
11. Огонек.
12. Катюша.
13. Случайный вальс.

Передаем листочки.

**«Катюша»** - [легендарная](https://www.kakprosto.ru/kak-91771-chto-takoe-legenda) военная песня, как ни странно это звучит, была создана еще до войны. Причем история ее создания была весьма непростой.

Все началось с того, что уже знаменитый поэт Михаил Исаковский придумал четверостишие – то самое всем известное начало песни: «Расцветали яблони и груши…» Но дальше [стихи](https://www.kakprosto.ru/kak-91607-zachem-nuzhny-stihi) не складывались, поэтому Исаковский решил отложить работу над ними до лучших времен. Вскоре он познакомился с композитором Матвеем Блантером. Композитору очень понравились начальные строки будущей песни и, после нескольких бессонных ночей, он сочинил ставшую легендарной мелодию.  
 Впервые песня прозвучала в ноябре 1938 году в Колонном зале Дома Союзов. Ее первой исполнительницей стала молодая певица Валентина Батищева, которую трижды вызывали на «бис». Позднее «Катюшу» исполняли Лидия Русланова, Георгий Виноградов, Эдуард Хиль и Анна Герман.  
 Совсем по-иному зазвучала песня в военные годы. Бойцы не только знали [наизусть](https://www.kakprosto.ru/kak-56267-kak-vyuchit-koran) ее [текст](https://www.kakprosto.ru/kak-38152-kak-napisat-pismo-bratu-v-armiyu), но и складывали все новые и новые варианты. Катюша в них сражалась на фронте, ждала своего солдата, становилась [медсестрой](https://www.kakprosto.ru/kak-102972-kak-popast-v-armiyu-zhenshchine) или партизанкой… Многие воспринимали Катюшу как реальную девушку и даже писали ей письма. Именем Катюши прозвали реактивные минометы, приводившие в ужас фашистов.  
  
В одном из вариантов легендарной песни фигурировала некая Катя Иванова. Как выяснилось впоследствии, у Кати Ивановой был реальный прототип – красивая девушка из Кубани, которая добровольцем отправилась на фронт и сражалась под Сталинградом. После окончания войны Екатерина Андреевна сохранила рукописный вариант текста песни о Кате Ивановой с припиской, что эти стихи посвящены ей.  
  
Интересно, что «Катюша» пришлась по вкусу и противникам Советского Союза. Гитлеровцы пели ее немецкоязычный вариант, испанские добровольцы, служившие в 250-й дивизии вермахта, использовали ее мелодию в своем марше Primavera, у финнов была своя, «Карельская Катюша».  
  
Под названием «Свистит вечер» она превратилась в гимн итальянских партизан. Появился и второй итальянский вариант популярной песни, получивший название «Катарина». После войны своя «Катюша» появилась в Израиле и даже в Китае.  
Вот так этой простой, казалось бы, незатейливой песенке удалось покорить жителей самых разных уголков мира.

**3 тур «Угадай исполнителя»**

Сейчас для вас прозвучат песни военных лет в исполнении советских и современных российских исполнителей. Вам нужно узнать и написать имена кто исполняет ту или иную песню.

1. Зара – Алеша.
2. Лидия Русланова (Катюша)
3. Наташа Королева – 3 танкиста
4. Клавдия Шульженко – Синий платочек.
5. Лобода – Журавли
6. Николай Басков – Смуглянка

7 . Леонид Утесов – В землянке

8 . Марк Бернес – Эх,дороги

****

**«В землянке»** — советская песня времён Великой Отечественной войны. Музыка Константина Листова, стихи Алексея Суркова.  
Памятный знак установлен в 1998 году на месте землянки, в которой в ноябре 1941 года фронтовой корреспондент и поэт Алексей Сурков написал стихи, впоследствии ставшие словами песни "В землянке" д. Кашино, Истринский район, Московская область.  
 Возникло стихотворение, из которого родилась эта песня, случайно, — вспоминал Сурков. — Оно не собиралось быть песней. И даже не претендовало стать печатаемым стихотворением. Это были шестнадцать «домашних» строк из письма жене, Софье Антоновне. Письмо было написано в конце ноября, после одного очень трудного для меня фронтового дня под Истрой, когда нам пришлось ночью после тяжелого боя пробиваться из окружения со штабом одного из гвардейских полков…»  
 Так бы и остались эти стихи частью письма, — продолжает он свои воспоминания, — если бы уже где-то в феврале 1942 года не приехал из эвакуации композитор Константин Листов, назначенный старшим музыкальным консультантом Главного политического управления Военно-Морского Флота. Он пришел в нашу фронтовую редакцию и стал просить «что-нибудь, на что можно написать песню».   
  
 И тут я, на счастье, вспомнил о стихах, написанных домой, разыскал их в блокноте и, переписав их начисто, отдал Листову, будучи абсолютно уверенным, что хотя я свою товарищескую совесть и очистил, но песня из этого абсолютно лирического стихотворения не выйдет. Листов побегал глазами по строчкам, промычал что-то неопределенное и ушел. Ушел, и все забылось.  
  
 Но через неделю композитор вновь появился у нас в редакции, попросил у фотографа Савина гитару и под гитару спел новую свою песню «В землянке». Все свободные от работы “в номер”, затаив дыхание, прослушали песню. Всем показалось, что песня «вышла». Листов ушел. А вечером Миша Савин после ужина попросил у меня текст и, аккомпанируя себе на гитаре, спел новую песню. И сразу стало видно, что песня «пойдет», если обыкновенный потребитель музыки запомнил мелодию с первого исполнения…»  
  
  
Неутомимыми пропагандистами «Землянки» в годы войны были замечательные советские мастера песни Леонид Утесов и Лидия Русланова. Лидия Андреевна записала ее в августе 1942 года на грампластинку вместе с “Синим платочком”. Её обожал Юрий Никулин, исполнивший однажды песню со своими друзьями-однополчанами.  
  
После войны, в 1946 году, Алексей Сурков получил Сталинскую премию первой степени, в том числе и за свои стихи "Бьётся в тесной печурке огонь…". А в мае 1999 года, в деревне Кашино Московской области, ребятами из клуба «ИСТОК» города Истры был установлен памятный знак, на открытии которого присутствовали ветераны 9-ой Гвардейской дивизии и дочь поэта — Наталья Алексеевна Суркова. В Истринском районе проводятся фестивали военной песни, а в городе Дедовске состоялся фестиваль песни и поэзии имени Алексея Суркова «И поёт мне в землянке гармонь».

**4 тур**

Соедините композиторов с теми песни, к которым они написали музыку.

**В. Блантер, А. Новиков, Э. Колмановский, Б Окуджава,**

**В. Соловьев-Седой,**

|  |  |
| --- | --- |
| **В. Соловьев-Седой**  **В. Блантер** | Баллада о солдате  Соловьи  Вечер на рейде  Пора в путь дорогу |
| **Э. Колмановский**  **В. Соловьев-Седой** | Хотят ли русские войны  Алеша |
| **В. Блантер**  **Б. Окуджава** | Катюша  В лесу прифронтовом |
| **А. Новиков**  **Э. Колмановский** | Смуглянка  Эх, дороги |
| **Б.Окуджава**  **А. Новиков** | Нам нужна одна победа  Бери шинель, пошли домой |

Песня Марка Бернеса **«Темная ночь»** имеет очень интересную историю возникновения.  В 1943 году во время работ над фильмом **«Два бойца»** у режиссера картины Леонида Лукова возникли трудности со съемкой эпизода, где солдат пишет письмо домой. После многих неудачных попыток режиссеру пришла в голову мысль, что исполненная героем фильма песня лучше всего передаст чувства бойца, который пишет письмо близким.

Не теряя времени, **Леонид Луков** обратился к композитору **Никите Богословскому** и поэту **Владимиру Агатову**. Всего за несколько часов были написаны легендарные стихи, которые потом пели и на фронте и в глубоком тылу. Чуть позже была готова и музыка.

Стоит отметить, что после записи песни съемка фильма пошла гораздо легче – злополучная сцена с письмом была снята с первого же дубля.

Но история песни «Темная ночь» на этом не заканчивается. При записи песни на грампластинки первая партия пластинок оказалась бракованной – был слышен посторонний шум. Как выяснилось, **первая матрица была испорчена слезами техника, которая не могла сдержаться при прослушивании песни**.

После первого издания на грампластинках в 1943 году советский исполнитель Леонид Осипович Утесов записал еще несколько студийных фонограмм как на пластинках (в 1954 и в 1958 годах), так и на магнитных записях (в 1958 и 1967 годах), однако зрители навсегда запомнили исполнение песни в интерпретации Марка Бернеса, которая отличается своей душевностью и поразительной искренностью.

**5 тур**

В ответах напишите название фильма, вам надо узнать название фильма по песни.

1. В бой идут одни старики.
2. 17 мгновений весны.
3. Небесный тихоход.
4. Офицеры.
5. Два бойца.
6. Рассказ барабанщика.
7. Белорусский вокзал.

**Песня «Синий платочек»** появилась еще до войны во время гастролей польского эстрадного коллектива «Голубой джаз», под руководством композиторов Генриха Гольда и Ежи Петерсбурского. Абсолютно мирная песня Якова Галицкого о любви быстро стала шлягером. Военный вариант появился в 1942году.

Клавдия Ивановна Шульженко во время войны выступала со своим джаз-ансамблем на фронтовых концертах, чтобы поднимать боевой дух солдат. За время блокады в Ленинграде выступила больше чем на 500 концертах! Музыканты добровольно рисковали своей жизнью. От голода в ее коллективе умерли трое музыкантов. Но ансамбль продолжал выступать в осажденном голодном городе.

Сначала Клавдия Шульженко выступала в военной форме, но солдаты очень просили её выступать в платьях, как в довоенное время. Молодые парни, насмотревшись ужасов войны, жаждали лирики и нежности.

Новые слова в песне появились благодаря 22-летнему лейтенанту, Михаилу Максимову. После одного из концертов он робко протянул Клавдии Ивановне свои стихи, которые ей очень понравились. С тех пор «Синий платочек» зазвучал в таком виде, в котором мы знаем эту песню. Всё та же мелодия вальса, но уже «строчит пулеметчик».

«Новая старая» песня моментально разнеслась по передовой и всему тылу. Молодые командиры рот идут в атаку под крики «За синий платочек!», поднимая на штыках куски голубой ткани или чего-нибудь хотя бы как-то похожего на ткань.

Особенно любили эту песню пулеметчики, они прикрепляли к гашетке пулемета фотографии своих девушек, жен, отрывки из их писем. Да и называли свои пулеметы нежно по имени возлюбленной «моя Анечка» и т. д.

Именно благодаря фронтовым музыкантам в 1942 году возобновили производство грампластинок. Пластинки отправляли на фронт вместе с боеприпасами, музыка была нужна людям в это тяжелое время.

**6 тур**

1. **Теперь проверим, как хорошо вы знаете слова военных песен. "Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный десятый наш ... батальон"**

отдельный

десантный

пехотный

стрелковый

Песня Булата Окуджавы "Нам нужна одна победа" или "Десятый наш десантный батальон" написана для фильма "Белорусский вокзал" (1970).

**2. "На поленьях смола, как слеза. И поет мне в землянке гармонь про ... твою и глаза"**

походку

фигуру

прическу

улыбку

**3. "Как много их, друзей хороших, лежать осталось в ..."**

тесноте

черноте

темноте

пустоте

Песня, где звучат эти строки, называется "На безымянной высоте".

**4. "Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой с фашистской силой темною, с проклятою …**

ордой

войной

бедой

враждой

Это строки из песни "Священная война".

**5. "От героев былых времен не осталось порой ..."**

имен

знамен

веден

племен



Осенью 1940 года поэт Яков Шведов и композитор Анатолий Новиков написали песенную сюиту о молдавских партизанах. Сюита была написана по просьбе политуправления Киевского военного округа для окружного ансамбля песни и пляски. В нее входило семь песен, в том числе «**Смуглянка»** – песня о девушке-партизанке. А вся сюита посвящалась Г. И. Котовскому.

Однако песня в довоенные годы так и не исполнялась. Написанная на основе молдавского фольклора, она была по своему складу лирической, игровой. Когда началась Великая Отечественная война, ноты этого цикла у Новикова пропали. Сохранились лишь черновые наброски.

«Как-то в 1944 году мне позвонил художественный руководитель Краснознаменного ансамбля А. В. Александров, – вспоминал Новиков, – и спросил, нет ли у меня новых песен. Я принес ему несколько новинок, в том числе и «Смуглянку». К великому моему удивлению, именно эта веселая, лирическая песенка про любовь молдавской девушки больше всего понравилась прославленному музыканту».

Забавно, но многие считают, что песня "Смуглянка" была написана к фильму «В бой идут одни старики», хотя на самом деле она появилась за 30 с лишним лет до выхода такового. Прорыв к вечной славе произошёл незадолго до праздничного концерта 7 ноября, когда Александров вспомнил о «забракованной» песне, решив включить её в концертную программу. Выступление ансамбля проходило в Концертном зале им. Чайковского и транслировалось по радио.

В 1973 году Леонид Фёдорович Быков снял свой шедевр на все времена, без показа которого не обходится ни один День Победы, – фильм «В бой идут одни старики», – где, будучи режиссёром и исполнителем главной роли, спел и «Смуглянку». В фильме рассказывается о боевых будняя гвардейского истребительного полка во время Великой Отечественной войны, в основном – второй, «поющей» эскадрильи. Фильм Л.Быкова «В бой идут одни старики» основан на подлинных событиях времен Великой Отечественной войны.

Как «смуглянка-молдаванка по тропинке в лес ушла», так и многие девушки и юноши ушли из жизни в борьбе за будущую победу. Они навечно остались молодыми в списках погибших за освобождение Родины, в благодарной памяти потомков и в песне…

**7 тур**

**Ролик ЖИТЬ**

1. Какая песня звучала в ролики, исполнитель.
2. Как назывался ролик

Каждый год в нашей стране появляются сотни новых песен. Разной бывает их судьба. Некоторые становятся на время популярными: все их напевают, они часто звучат по радио, телевидению. Но вот проходит некоторое время и песни «приедаются», она исчезает из жизни навсегда. Наверное, потому что не затронуло нас по-настоящему, а только развлекла ненадолго. Встречаются, однако, и другие песни, которым суждено остаться в памяти современников и потомков на долгие годы. Это песни военных лет, которые прошли сквозь огонь Великой Отечественной войны и продолжают жить в наши дни.

Ответы:

**1 тур «Разминка».**

1. В каком ритме написана песня «Синий платочек»?

В ритме вальса

2. Какая песня дала прозвище боевым машинам реактивной артиллерии серии «БМ»?

Катюша

3. Какая советская военная песня стала гимном итальянских партизан?

Катюша

4. Какая песня была написана для фильма «Два бойца»?

Темная ночь

5.На основе чего Алексей Сурков написал песню «В землянке»?

Письма жене

6. Какая военная песня звучит в фильме «В бой идут одни старики»?

Смуглянка

7. Из какой песни следующие строки: «Мне кажется порою, что солдаты с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли, когда то..»  
Журавли

8. Какой праздник «С сединою на висках»?

День Победы

9. Сколько человек было в экипаже машины боевой?

«Три танкиста, три весёлых друга…»

10. Так зовут русского солдата, погибшего в Болгарии, памятник которому установлен "под горою"

«Алеша»

11. Именно этих птиц просит певец "не тревожить солдат"

«Соловьи»

12. Именно это собирала рано утром смуглянка в саду

«Виноград»

**2 тур. Музыкальный.**

**Слушаете музыку и напишите название песни под номером.**

1. Прощание Славянки.
2. От героев былых времен….
3. Священная война.
4. В землянке.
5. Казаки в Берлине.
6. Темная ночь.
7. Десятый наш десантный батальон…
8. Бери шинель…
9. Смуглянка.
10. На поле танки грохотали…
11. Огонек.
12. Катюша.
13. **тур «Угадай исполнителя»**
14. Зара – Алеша.
15. Лидия Русланова (Катюша)
16. Наташа Королева – 3 танкиста
17. Клавдия Шульженко – Синий платочек.
18. Лобода – Журавли
19. Николай Басков – Смуглянка

7 . Леонид Утесов – В землянке

8 . Марк Бернес – Эх,дороги

**4 тур**

|  |  |
| --- | --- |
| **В. Соловьев-Седой**  **В. Блантер** | Баллада о солдате  Соловьи  Вечер на рейде  Пора в путь дорогу |
| **Э. Колмановский**  **В. Соловьев-Седой** | Хотят ли русские войны  Алеша |
| **В. Блантер**  **Б. Окуджава** | Катюша  В лесу прифронтовом |
| **А. Новиков**  **Э. Колмановский** | Смуглянка  Эх, дороги |
| **Б.Окуджава**  **А. Новиков** | Нам нужна одна победа  Бери шинель, пошли домой |

**5 тур**

В ответах напишите название фильма, вам надо узнать название фильма по песни.

1. В бой идут одни старики.
2. 17 мгновений весны.
3. Небесный тихоход.
4. Офицеры.
5. Два бойца.
6. Рассказ барабанщика.
7. Белорусский вокзал.
8. **тур**
9. **Теперь проверим, как хорошо вы знаете слова военных песен. "Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный десятый наш ... батальон"**

десантный

Песня Булата Окуджавы "Нам нужна одна победа" или "Десятый наш десантный батальон" написана для фильма "Белорусский вокзал" (1970).

**2. "На поленьях смола, как слеза. И поет мне в землянке гармонь про ... твою и глаза"**

улыбку

**3. "Как много их, друзей хороших, лежать осталось в ..."**

темноте

Песня, где звучат эти строки, называется "На безымянной высоте".

**4. "Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой с фашистской силой темною, с проклятою …**

ордой

Это строки из песни "Священная война".

**5. "От героев былых времен не осталось порой ..."**

имен

**7 тур**

**Ролик #ЖИТЬ**

1.Журавли, исполняет М.Бернес.

2.Как назывался ролик «Пусть это будет не зря»